"Cante Jondo"

N.º 14

= 13 de Agosto de 1959 =

Guión para el 13 de agosto.-

CANTE JONDO --- Nº 14,1959

Revista de Divulgación de la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano.-

---

E S P A C I O S :

1.- SINTONIA: Seguiriyas a la guitarra, por Pepe Badajoz.

2.- FLAMENCOS DE ANTAÑO: Juan Pelao.
Ilustración: GUITARRA.

3.- ANTOLOGIA DE DISCOS ANTIGUOS.
Ilustración: Juanito Mojama, en Soleares y Bulerías.-

4.- HABLANDO EN PLATA: Nombres flamencos a una barriada.
Ilustración: GUITARRA.

5.- ?SABE VD. QUE...?
Ilustración: GUITARRA.

6.- CONCURSO DE CANTE EN SANLUCAR.
Ilustración: GUITARRA.

7.- LA MUSA POPULAR.
Ilustración: GUITARRA, ENTRE COPLA Y COPLA.

8.- HOY CANTA... "La Canastera".
Ilustración: DISCO MICROSURCO, GRANDE.-3 fragmentos.

9.- CIERRE DEL PROGRAMA.
ILUSTRACION: Sintonía.

PRESENTACION

MUSICA. - Sintonia.

LOCUTOR.- Radio Jerez, presenta...

MUSICA.- Sintonía.

LOCUTOR.- "Cante Jondo".

LOCUTOR 1º.- Revista de Divulgación de la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano.

LOCUTOR.- Escrita por su Director, Juan de la Plata.

LOCUTOR 1º.- Año primero.-- Número 14.

MUSICA.- Guitarra.

ANTOLOGIA DE DISCOS ANTIGUOS

Agotados ya todos los estilos en nuestra sección "Cante Grande y Cante Chico", iniciamos hoy, en la segunda página de esta revista, una nueva, denominada ANTOLOGIA DE DISCOS ANTIGUOS.

Con ello damos una constante variedad a las páginas musicales de CANTE JONDO y, por otro lado, traemos a la actualidad discos que, en su día, fueron sobradamente difundidos, haciendo populares a muchas figuras que hoy, en el mayor de los casos, yacen completamente en el olvido.

Esta ANTOLOGIA DE DISCOS ANTIGUOS estará formada con grabaciones de calidad, de las que integran las discotecas de Radio Jerez y la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano.

Hoy abrimos la segunda página de CANTE JONDO, con el primer disco de esta Antología, con nombres de ayer.

Canta: Juanito "Mojama", interpretando soleares y bulerías de Jerez.-

? SABE VD. QUE... ?

El Ayuntamiento, con muy buen criterio, y debido a la premura de tiempo, ha aplazado para la próxima Fiesta de la Vendimia (la de 1960) los proyectados Festivales de Flamenco, que pensaba organizar con la colaboración de nuestra Sección de Flamencología.

El motivo, aparte del poco tiempo de que se dispone, es que nuestro Alcalde quiere que el Primer Festival de Arte Flamenco alcance verdadera resonancia nacional, ya que se piensa en una organización por todo lo alto.

Que, mientras tanto, la Sección de Flamencología del Centro Cultural, piensa en organizar un Ciclo Popular de Arte Flamenco, para fecha inmediata; contando ya con la colaboración artistica de los mejores interpretes del cante y el baile de Jerez.

Ha marchado a San Sebastian, para actuar en una renombrada sala de fiestas, el joven y excelente cantaor jerezano Manuel Soto (El Sordera).

Le acompañan, el no menos famoso Sernita y el guitarrista Paquito Cepero.

A los tres, deseamos muchos éxitos, en la capital del Norte.

Nuestra paisana La Paquera y otros conocidos artistas flamencos, han actuado estos días en varias ciudades del Sur de Andalucía.

Anoche tuvo lugar en la terraza del Buen Pastor el anunciado Homenaje de simpatía al admirado profesor de guitarra Sebastian Núñez.

El acto, organizado por artistas y amigos, resultó muy brillante.

CONCURSO DE CANTE EN SANLUCAR

Mañana, por la noche, se celebrará en Sanlúcar de Barrameda el Segundo Gran Concurso Regional de Cante Flamenco, al que concurren numerosos profesionales y aficionados de la región.

Este concurso, organizado por la Hermandad de Ntra. Sra. de la Caridad, con motivo de las Fiestas Patronales, tendrá lugar a las nueve y media, en la plaza del Cabildo; siendo los premios establecidos, los siguientes:

1º : 1.250 pts. para soleares y seguiriyas.

2º : 1.000 pts. para serranas, polos y cañas. Y

3º : 750 pts. para fandangos, bulerías, alegrías y tarantas.

Deseamos a los organizadores un gran éxito en esta competición, y esperamos poder dar, en el próximo nº de CANTE JONDO, los nombres de los triunfadores.-

HOY CANTA...

LA CANASTERA

Termina nuestra revista con la actuación de La Canastera y su cuadro flamenco del Sacromente.

Es este un maravilloso conjunto gitano, intérprete bastante original de los más conocidos bailes y cantes flamencos.

En ellos, saben poner armonía, jácara, buen compás y la más salada alegría; hasta convertir sus actuaciones en una verdadera fiesta, para gozo del espíritu y recreo del oido.

DESPEDIDA

LOCUTOR.- Fué un programa de divulgación, escrito por Juan de la Plata, Director de la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano.

LOCUTOR 1º.- Presentó CANTE JONDO Manolo Fernandez Peña, con la colaboración especial de Manuel Pérez Celdrán.

LOCUTOR.- Nos despedimos de Vdes. hasta el próximo jueves, a las tres y media de la tarde.

HABLANDO EN PLATA

NOMBRES FLAMENCOS A UNA BARRIADA

(Comentario de actualidad, leido por su autor)

Nos parece pía muy acertada la idea del Ayuntamiento jerezano de ~~querer~~ rotular con nombres de artistas y cantes flamencos una de las nuevas barriadas de las que se proyectan construir ~~en nuestra ciudad~~, ya que existen rumores de que esto pueda ser realidad, en fecha no muy lejana.-

La original idea viene a pregonar la importancia que el Ayuntamiento quiere dar a Jerez, como cúna célebre del mejor cante, ya puesta de manifiesto anteriormente al prestar su patrocinio a la labor que desarrolla la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano.

Ya muchos aficionados se extrañaban de que en Jerez no existiera ninguna calle, dedicada a perpetuar la fama de los gloriosos artistas que aquí vieron la luz primera. Resultaba incomprensible que la calle Alamos se siguiera llamando así y no con el nombre de Manuel Torre; que la calle Prieta, no llevara el nombre de Javier Molina y sí el de una mulata desconocida que allí vivió hace cientos de años; que Chacón, que nació en la calle Sol y vivió en la calle Cazón, no hubiera dado su nombre a una de estas dos calles.

Pero, ahora parece que va a ser remediada la cosa. Se va a construir una nueva barriada, cuyas calles llevaran los nombres de La Macarrona, Paco la Lú, El Gloria, Manuel Molina, La Malena, el ~~Loco Mateo,~~ Estampío... Y otras, los evocadores del mejor cante: Calle de la Seguiriya, calle de la Soleá, del Martinete, del Polo y La Caña, de las Bulerías. Una barriada, en fin, con verdadera solera flamenca. De esa forma Jerez pagará la deuda de gratitud, que debía desde hace mucho tiempo a sus más preclaros artistas. Y el mejor cante servirá para aureolar a tanta figura célebre, aunque sea dando sus nombres a calles nuevas.

Nombres populares, para las calles de una barriada popular. Los toreros ya tienen su barriada. Ahora, los flamencos